

Premier
 GRAND QUATUOR
 Pour

Flûte, Violon, Alto et Basse,

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à son Bon Ami
 ALEXANDRE

Contrôleur en chef près le Magasin Général des Tabacs, à Paris.

Par L. Garnier.

ŒUVRE 2^E.

PRIX 5^F.

Gravé par Richomme.



À PARIS

Chez PASCAL TASKIN, M.^d de Musique, Rue Croix des Petits Champs, N^o 42.

Et chez Auguste Le Duc, M.^d de Musique, Rue de Richelieu, N^o 78.

Propriété de l'Auteur.

Enregistrée à la Direction Générale de la Librairie.

2150 I^{er} GRAND

ALTO

All.^o non tropo.

QUATUOR.

de Flûte — OEUV. 2.

f *p* *Poco F.* *pp* *f* *p* *p* *2* *pp* *I* *1^o Tempo.* *Ritard.* *f* *p* *f* *f* *p*

ALTO.

151 3

Measures 1-14 of the Alto part. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. Dynamics include *p*, *pp*, and *F*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 10. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 12-14.

Ritard.

F 1^o Tempo.

Andantino.

Measures 15-18 of the Alto part. The key signature changes to B-flat major (two flats). The tempo is marked Andantino. Dynamics include *p* and *f*.

Rf.

Rf.

6

Volti Subito al Rondo.

ALTO.

Rondo

Allegretto.

[illegible]